

# السلام

العدد ٩٢٣ - ١٦ ديسمبر ١٩٧٣ - ٣٠ مليما

في هذا العدد:  
قصص كاملة للأبطال  
• سمير وتهته وسميرة  
• غدور ومدور في الفضاء  
• علاء وكندوز • جدو

إحنا الوحدة وأمتها  
إحنا زراع كرمتها  
إحنا كتاب كلمتها  
إحنا الأمة العربية

حلوة بلادنا  
هي حياتنا وأملنا  
نكبر ونبنينا بعلمنا  
ونرفع دائماً  
راية مجدنا

نحن نحب السلام  
ونريد السلام  
ولكن سلام العدل  
سلام التحرير

لجعل السلام  
والأمل والحياة  
شيانا السلاح  
ورعانا الإله!

هتفوا  
وضفوا  
الصفوف  
شيلوا  
الكفوف





# يوم من الأيام .. في حياة عصام

.. وأعتقد ممكن بخلص بعد سنة ضوئية .. يعني بعد ٢٦٥ يومًا ٦٠٨ دقيقة ٦٠٨ ثانية ١٨٦٦ ألف ميل في الثانية وهي سرعة الضوء، وتوكلنا شاطر احسبها .. ومثقفناخذ لك قبلة كبيرة بمليون جنيه تحت الحساب .. وكل سنة وأنت طيب يا حياقي .. ولبنى أخنى عذرت من حبها بهدية .. عملت لي شكاكت تريكو .. ألوانه خرافية والله فنانة هذه البنى آدماية .. طالعة لي .. وفرحت به فرحة الدنيا المسبين، أولاد: لأنى إنسان في رقة الفراشة، ودائمًا هاجنى الإنفلونزا .. والسبب الثاني والأهم، لأنها اشتغلته لي بنفسها وقلت لها بعد ما منحتها قبلتين .. ثلاثة: "شكرا - يابونبوية يا حبيبيد وإنك إنك السبب الأساسي في حبي لكل أنواع اليونبون، ابتداء من شخصيك الكريم .." .. لكن لما لبست الجاكيت علشان أقيسها، طلعت كبيرة حبتين - آه يا مكاره .. أكيد ناوية تلبسه مرة، وأنا مرة .. أنا فاهمها تمام .. ده أنا عصام .. أمانة .. وقف بتواضع شديد .. وأخفى علبة وراء ظهره، مرسومة بشرطية حمراء .. وسألنى: "حذر فزرة - هديتك ليه ..؟"



واحترت .. وقلت له بسرعة .. "قلب حارى .." .. وقدم لي العلبة .. وفلحتها بسرعة صاروخية .. ولبنى وهشام .. (وحتى سكر) وقفوا على راسي يراقبوا الموقف :

**ياه ! مش معقول !! كاميرا !!**

كان أمل حياقي يبقى عندي كاميرا .. كل ده علشانى .. أنا استحق الحب ده كله .. ونزلت .. موسى .. وموجع الفرج أصل أنا بنى آدم بيكنى من الفرحة، وبيكنى لكل الأسباب الثانية المعروفة لنا كلنا نحن مخاليق ربنا الصغربين .. المحم .. قررت أبدأ التصوير فورًا .. أنا فنان .. وفلحت الكاميرا .. وحطيت الضياع .. لكن هشام فنان في إنه يضيق



## ● وعدت يا يوم مولدى ..

في يوم من ذات الأيام .. يوم زى النهارده .. الدنيا نورت .. والإنسانية أشرقت بوصولي وتشربنى الكرة الأرضية .. النهارده عيد ميلاد سموى .. ووقفت أحسن شخصي الكريم في للراية والله وكبرت يا عصومة .. وكلها عشرين سنة وبس، ويبقى عندك ٢٨ سنة، وتبقى طويل وعملق، وأطول من بابا شخصيا، ويبقى عندك أولاد صغربين تشخط فيهم على كيفك زى ماما تمام .. لا .. وألف لا .. أنا قلبى ضعيف، وأولادى ضرورى أدلعهم، وكل يوم أخرجهم أفنحهم، وأشتري لهم شيكولاته كثير، ولحب فكور وبلى وبالونات، وأملأ لهم جيوبهم بمصروف كبير، وأسيبهم يهيصوا ويعملوا زينة وزمبليطة على كيفهم .. إنما .. أهم شرط يطلعوا أذكاء وشطار، ود محم خفيف وأشتيا زى أبوه عصام بسيطة .. بكره الأيام تفوت بسرعة .. وبمناسبة عيد ميلادى .. بمناسبة الحدث الهام الخطير .. هشام عتبر عن حبه بطريقته وقال لي: تصبور

إنى وصليت يعملوا لك ياخت تلف به الدنيا، ويربحنا من شقاوتك، لكن بكل أسف مسمرين فيه للآن ..






العاشرة الكريمة في أوضاع غنية خرافية الشأن  
والمغتر - وبعد العشاء - قال لي بابا في لهجة  
خطيرة : والله يا غصنم إنت قلت سن علة محتمة  
لأن النصارى عيد ميلادك .

وفي استسلام قلعت له ١٠ هو أنا عملت حاجة  
 دلو قوت ١١ يا ناصح ده حرام ١٢ وطبعا  
 الكلام ده مش من قلبك - صح يا ١٣  
 وقطع بابا شلطة - وطاع خروف وما وله لحدو  
 هيه - الصور مقلت - بالسيرة ١٤ - إنشايما  
 معجزة ١٥ والله يا بابا - يا حبيبي يا -  
 وجيري جد وبالصور - وجريشا وراة - وكل واحد  
 يقول له مكلمة :

هات یاجدو .. ورینا یاجدو -  
 آشوف یاجدو .. علشان خاطری یاجدو -  
 ولجاة - وقف - وهز الصور فی لایده وفتال :  
 "هو أنا شکلی کده یا ولد ؟!" - طیب -  
 آه لو مسکنا - لو قفشناک - لو وقعت فی بیدی  
 - یا أبو فصادة انتے .. -  
 وجرری .. وحاوول یمسکنی - کفن  
 ده مستحیل - ووقعت الصور



فرحتم بتعليمه ، وأحبر إنا لنقرأ ؟ ولا كل التعليلات الفنية ، وقلت له :  
يا سلام يا أخي - إنا نحسب جداء - التعليلات لا تنفع - أصل التصور  
هو فن يحتاج إلى إحساس ، وأحب أطفنتك - أنا نطقين فنان - وريتا  
حظيت إحساس جداء - ثم أنا عارف كل حاجة ، وتعال أصغر في صورة  
تذكارية في مناسبة غير عادية - ولم يقطع - وأخذ الكتاب ، وبدأ  
يشرح لي المزايا والمساوئ وكيفية التصور



إن دعى بداية معركة حامية وساخنة بيننا، قطرت قطرات  
وجرى ورايا - إننا - أنا صريح - بهلوان - ونطيت فوق أعلى  
شرايكة .. وفلت منه - وصرخ جدد : " هرق على طول كده  
معارك وخناق - يا ناس اعقلوا - يا ناس اسكتوا - " ..

ومن مكان العالي . وفي ذات اللحظة . لحظة غضبه وثورته ،  
انفجرت له ٣ صخور . وصورة نعمنا هشام وهو قاعد في حالة  
قرف ، وشفتيه مملوكة شهيدين ، وصورة لست البنات  
ليلى وهي فطسانة من الضحك ومعها مسكر . وصورة بنية





# غندور و مندور

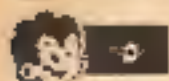






سيناريو : حسن نعيم  
رسم : محمد حماد

# رجلات تائهات فك الفضاء



سهو  
أحمد



داليا  
أحمد



هيا  
محمد











محدث  
أسفل



عزود  
المرصفي



عشيم  
المرصفي







# برلوانات



قصبة وسيناريو: هانا البتي رسوم: محمد التهامي



\* هواة طوايع \* عادل إبراهيم صبرى  
خلف شركة يانا منشأة السمري - مركز دكرسى - دقهلية







أهلاً وسهلاً... اسمي أمنا يا سدي أسعدك قلب فرينسا...

سأنت ليه يا أختي حبيباً لا - دول وحيلوا لسانت اخداهم والحب

أعد شاعر جمل في الوقت المناسب ومن عشاق الكبار يعرفوا يكلموا

الوقت منقضي أسود رنة

تعمسوا ایه  
یا اولاد -  
اتقصرو الاکل  
جهاش ۱۰۰

بنی  
بصمی جھیل  
ازای ؟

بعد الاکل  
نکته

إنما ياترى الشعب  
هناك فاهم قضية  
العرب وفاهم  
موقف الصهيونية  
وأهدافها العنصرية  
الوحشية

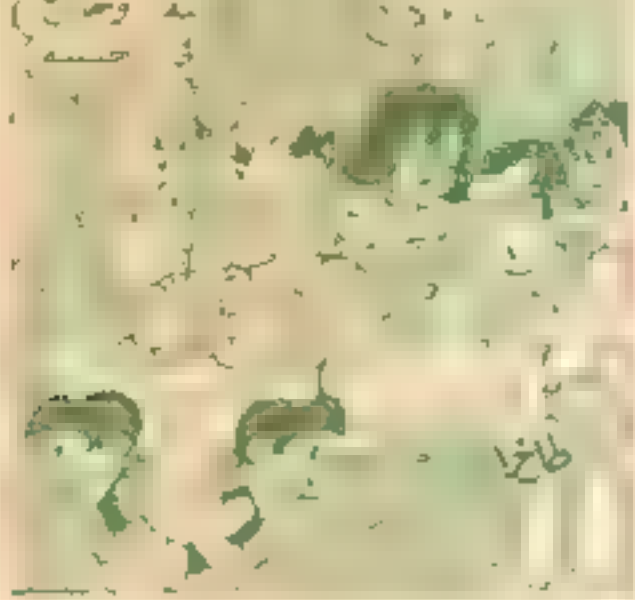
في البداية كانت الأقلية  
واعية وإلما الموقف لغوي  
وفرنسا، الذات لها  
موقف مؤيد للعرب  
أضل الأولاد  
جاءوا! لما قوم  
أجهر لهم الأذى



۱-۲  
 ۳-۴  
 ۵-۶  
 ۷-۸

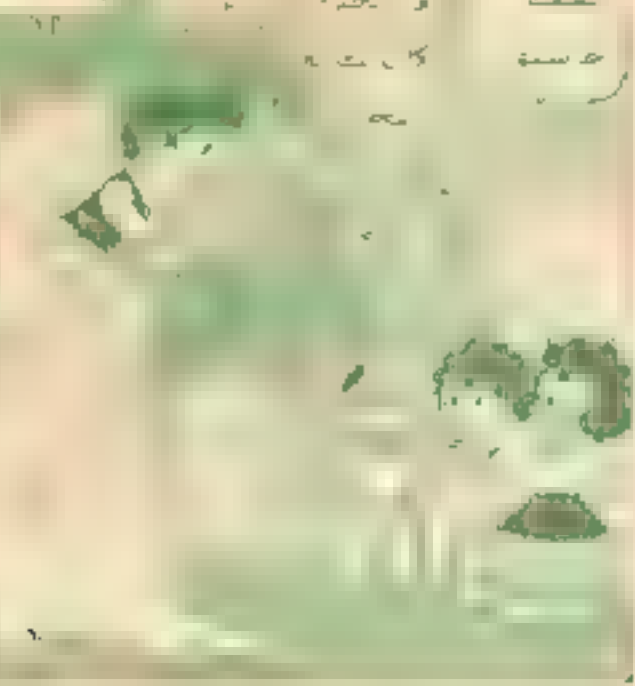
در هر مرتبه یک عدد  
 در هر مرتبه یک عدد  
 در هر مرتبه یک عدد

۱-۲  
 ۳-۴  
 ۵-۶  
 ۷-۸



۱-۲  
 ۳-۴  
 ۵-۶  
 ۷-۸

۱-۲  
 ۳-۴  
 ۵-۶  
 ۷-۸



۱-۲  
 ۳-۴  
 ۵-۶  
 ۷-۸

۱-۲  
 ۳-۴  
 ۵-۶  
 ۷-۸

۱-۲  
 ۳-۴  
 ۵-۶  
 ۷-۸

۱-۲  
 ۳-۴  
 ۵-۶  
 ۷-۸



۱-۲  
 ۳-۴  
 ۵-۶  
 ۷-۸

۱-۲  
 ۳-۴  
 ۵-۶  
 ۷-۸

۱-۲  
 ۳-۴  
 ۵-۶  
 ۷-۸

۱-۲  
 ۳-۴  
 ۵-۶  
 ۷-۸











# ضحکات



خود را به یونان می برد و ده سال

در آنجا می ماند  
چونکه به آنجا  
کارت می برد  
و به آنجا می ماند



ضاحک و قیاس



به دست خود می برد



به دست خود می برد

به دست خود می برد



طريق العودة

الأديب الكبير  
يوسف السباعي  
في حال قسط

[illegible]

استطاعت العرمة ديمران  
في الظلام أن توافي  
كتمتة وأخذت  
في جراحه سريعة مختلفة

هذه مرة \* سيقوم بعضا

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

۱۸۹۰  
 ۱۸۹۱  
 ۱۸۹۲  
 ۱۸۹۳  
 ۱۸۹۴  
 ۱۸۹۵  
 ۱۸۹۶  
 ۱۸۹۷  
 ۱۸۹۸  
 ۱۸۹۹  
 ۱۹۰۰

[illegible]

وتمسكه حبة القنال ..  
سعدت الصائق لمصرع الى موامع

ثم عاهد يفكر مرة أخرى  
في لديه قد بلدت الله

*[The page contains faint, illegible handwritten notes.]*

مستمر في التقدم  
لشباب التبة ٨٦ ويدعموا  
ما شاء الله لهم الدعاء

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

۱ به نام خود نام عشق  
 ۲ به نام خود نام عشق  
 ۳ به نام خود نام عشق  
 ۴ به نام خود نام عشق  
 ۵ به نام خود نام عشق  
 ۶ به نام خود نام عشق  
 ۷ به نام خود نام عشق  
 ۸ به نام خود نام عشق  
 ۹ به نام خود نام عشق  
 ۱۰ به نام خود نام عشق

- من حضرات الضباط ۶۰۰  
- شبواً الى مواقعهم ۰۰

۱.  $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$   
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -\frac{2}{x^3}$   
 ۲.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^3} = \frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^3} = -\frac{3}{x^4}$   
 ۳.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^4} = \frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^4} = -\frac{4}{x^5}$   
 ۴.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^5} = \frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^5} = -\frac{5}{x^6}$   
 ۵.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^6} = \frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^6} = -\frac{6}{x^7}$   
 ۶.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^7} = \frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^7} = -\frac{7}{x^8}$   
 ۷.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^8} = \frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^8} = -\frac{8}{x^9}$   
 ۸.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^9} = \frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^9} = -\frac{9}{x^{10}}$   
 ۹.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{10}} = \frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{10}} = -\frac{10}{x^{11}}$   
 ۱۰.  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{11}} = \frac{d}{dx} x^{-11} = -11x^{-12} = -\frac{11}{x^{12}}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{11}} = -\frac{11}{x^{12}}$

[illegible]

١٠٠  
١٠١  
١٠٢

۱. آب و هوا  
 ۲. آب و هوا  
 ۳. آب و هوا  
 ۴. آب و هوا  
 ۵. آب و هوا  
 ۶. آب و هوا  
 ۷. آب و هوا  
 ۸. آب و هوا  
 ۹. آب و هوا  
 ۱۰. آب و هوا



١٠ واخرج شبطة ( جرابية ) قديمة  
 بها غلبة حسن ١٠ وغلبة رسول  
 مدمس ١٠ وغلبة مرتين ١٠ ثم  
 جذب الرمزعة المعلقة على مسدس  
 في حائط الكوخ ١٠ ثم مد يده في  
 حقيبة صفيرة اخرى ١٠ واخرج  
 منها مصحف صغيراً ١٠ ورفع  
 الى شفتيه ١٠ ثم وضعه في جيبه  
 ولم يكد يضع المصحف في جيبه  
 حتى سمع وقع اقدام تقترب  
 من الكوخ ١٠ ثم ابصر « عبید  
 الرحيم » المندى ١٠ الملازم الاقدم  
 والذي يتولى مركز قائد ثاني  
 انكفية ١٠ وحياة « عبد الرحيم »  
 وصاح في لهجة عسكرية :  
 - الكتيبة تمام يا اقدم ١٠  
 وسأله « مراد » :  
 - البطاريات ركبت ؟ ١٠  
 - كلها يا اقدم ١٠  
 - فشت عبيد ؟ ١٠  
 - كل ضابط فتش على سريته  
 واعطى تماماً ١٠

- ولقائحات الذهب ١٠  
 - فتش عليها « الباشجاويش  
 مفرى » ١٠  
 - واين الضباط ؟ ١٠  
 - سيأتون حالا ١٠  
 - امستعدون للتحرك ؟  
 - في اية لحظة ١٠

وسمع وقع اقدام ١٠ وما لبث  
 ان دخل الملازم « صبران » يتبعه  
 الملازم « عبید » ، وحيسان كل  
 منهما بيده لنبالا  
 - تمام يا اقدم ١٠  
 وجلس الضباط الثلاثة حول  
 « مراد » ١٠ على طرف الاسرة ١٠  
 وعن صندوق خشبي فارغ ١٠٠  
 وكان « مراد » وهو يقرأ الخريطة  
 امامه :

- ما اوجز في الحديث ١٠ فليس  
 لدينا وقت نصيحه ١٠ اليهود احتلوا  
 السنة ٨٦ وقطعوا الطريق الى  
 مكة ١٠ والفهرم انهم هجموا  
 مجموعة لواء ١٠ والفهرم ايضا  
 انهم استولوا عليها العصر ١٠ ولم  
 يكن لديهم وقت كاف للتعزيز ١٠  
 وامطلوب ان تقوم بهجوم سريع  
 لصددهم ١٠ وقد كلف الالاي بعملية  
 الهجوم ١٠ واعطيت كتيبتنا واجب  
 الهجوم بالمواجهة على محور  
 الحريق ١٠ والفهرم ان هجومنا  
 للتصليح ليظل العدو في مراكزه  
 ١٠ نعطي الفرصة للكتيبة الثانية  
 لتطويق ١٠ ولكن الذي فهمته ان  
 المطلوب منا ان نهجم هجومنا تاما  
 بانفس ما نستطيع من قوة ١٠٠٠  
 ويبدو ان تدخل في حسابنا ان



هناك عملية تطويق مستقوى عليه .  
وهي « عبيد » رأسه في حيرة  
وتساءل .

— هل سيكون هجومنا مجسود  
تضليل لكن تقوم للكتيبة الأخرى  
بالهجوم الفعلي ؟

وحسب « مراد » .  
— اني انكم عريبي . ان عبيد  
سيكون هجومنا مبدئياً . اساسياً  
.. سنبني ان هناك تطويقاً  
ولا بد ان نأخذ الموقع قبل ظهر غد  
وصمت برهة ثم صاح بهم .  
— من يستطيع او لا ؟  
واجاب « عسيران » في حماس  
— نأخذه ونأخذ ابوه .

واشار « مراد » الى الخريطة  
من طرف اليمين :

— اننا سنقف في هذه المنطقة  
.. هناك جرف نستطيع ان نوزع  
الذخائر خلفه .. وسنقوم منه  
باستكشاف مربع .. ونستطيع ان  
نضع خطة الهجوم بهذه .. وان  
كنت اعتقد ان المسألة .. لن يكون  
فيها تعقيدات كثيرة فهي لا تحتاج  
الا الى قوة وتصميم وإرادة ..  
سقطت الحرب بكل ما نملك من  
ليزان .. وسنقدم لتفتت اجسادنا  
تحت ذباياتنا .. مفهوم يا اولاد ؟  
واجاب الضباط الثلاثة :

— مفهوم يا القائد ..  
— توكلوا على الله .. اذهبوا  
الى سراياكم .. وسأقوم باجراء  
تفتيش سريع . المهم عندي ان تلتكروا  
من البتة والذخيرة .. والبطاريات  
.. لا اريد ان تفقد ذباية وسط  
المعركة لان ( المارش ) لا يدور ..  
هل يريد احد منكم ان يسأل أي  
سؤال ؟

— هل سنأخذ معنا احتياطياً من  
الذخائر ؟

— لن نأخذ معنا لوزيات ..  
سيبقى كل شيء هنا .. ان المسافة  
ليست بعيدة .. وارجو ان تنهي  
العملية كلها قبل الظهر ..

— ان شاء الله ..  
— تفضلوا ..

وانطلق الضباط من الكشك ..  
وقبل ان يفتادوه « مراد » صاح  
بالعسكري العارفين :

— انت حارس المعسكر ..  
مالك من ممتلكات قائد الكتيبة ..  
مفهوم ..

واجاب العسكري وهو يبتسم :  
— مفهوم يا القائد .. مع السلامة  
ربنا يصرركم ..

الى اللقاء الاحد القادم





# رحلة إلى القمر







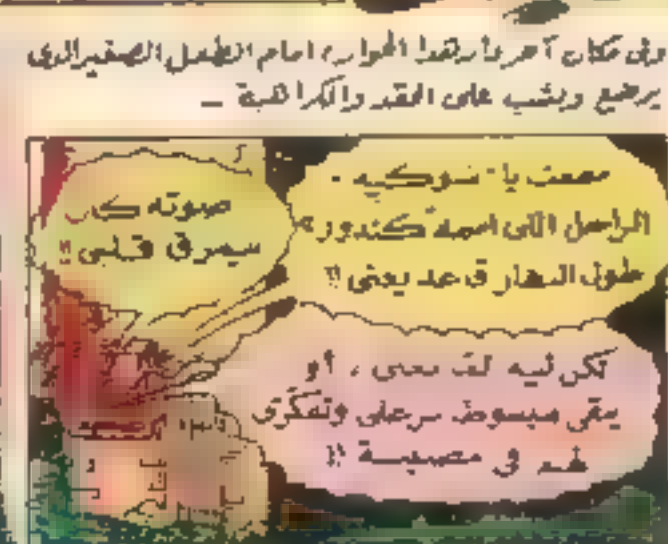
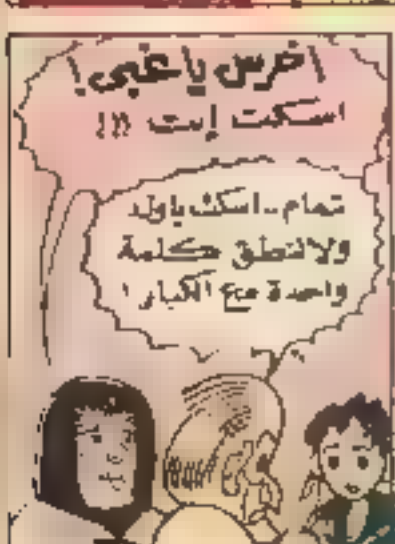
در این مقاله به بررسی تلفات آب و هوایی در ایران و به خصوص در استان تهران و اطراف آن پرداخته می شود. در این مقاله به بررسی تلفات آب و هوایی در ایران و به خصوص در استان تهران و اطراف آن پرداخته می شود.





# قصة كاملة بطلها علاء وكندوز بيارات البرتقال

سجاد يونس بحنية حسين  
رسم عبد العزيز تاعيب







لا بد أجد حطة  
أشوء شخص من كل  
واحد منهم يلدو، وتصبح  
سارات لرتف، شعب!



علاء هو لست، حج أهل لسا حو ليه،  
وقدر يتصر علي - قدر يهرع!  
معك حق يا شوكة، ش فيهم اجاس  
وهموزي السمور، وحتر الولد شريك معاه



من أحسن أك أفقد عقلي  
حرة - ماعدتي يا شوكة!



تصبر يوليه عمر إيه؟

حضرتة معجب  
شمامة - علاء!

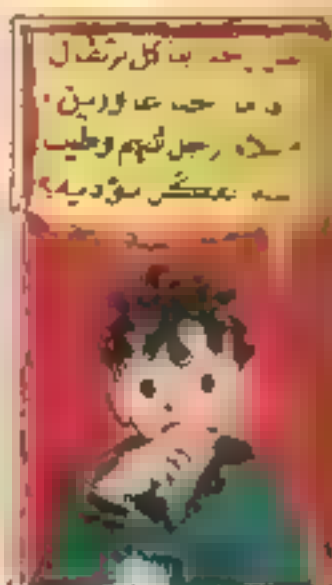
رعلاان  
حضرتة  
علي علاء

يؤن - اشركة - وان  
أشوق أمرة، وأفقتة ومن  
صغرة صروري يهده  
ودي مطبقي!



الولد ده  
حايب حد!  
لارم تحرق لك أفكارك  
العبطة دي من ايدك  
قايهم؟

إهههه - إهههه  
إهههه - إهههه



من جد باكل لرتفال  
وما جد عا ورين  
ملا، رجل لثيم وطيب  
سه نعتكر مؤديه؟



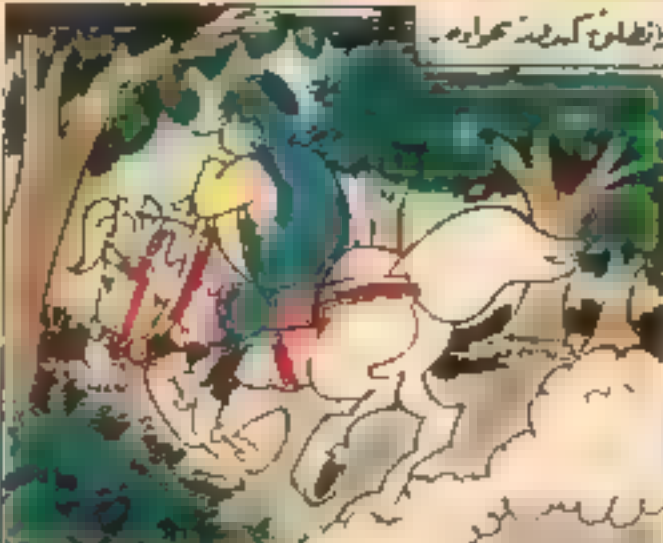
أههههههههه  
حطة ك ملة شرح  
لي "كوهين  
مركض - وبعد اخبرهم  
وكل واحد لوحده -  
تصح حطتك يا دي



دفع  
الهباج -  
الصدد نا سم سم -  
جفرتي كل معدات  
نظرتي يصبحي علاء -  
وشحرت كسا سوا!



ولم تكن تعلم  
لما خرجت بهذا برفقة  
في الطريق -



وانظروا كبرتة محاربه -



من منعهم - وعاور صطد قتل  
جهر، وقيل لشمس ما عصى!



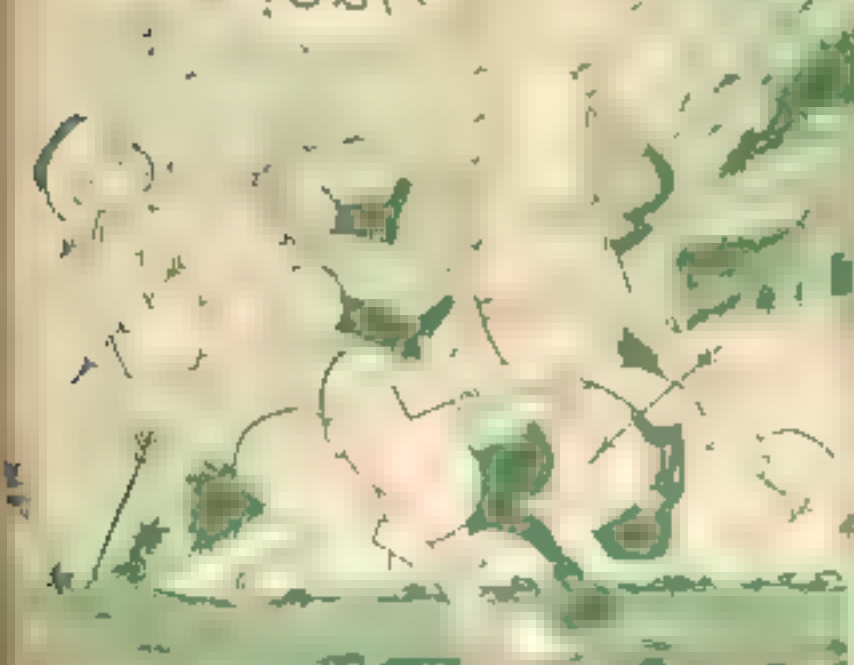


و استغفر الله و هو اعلم  
بما كان من الامر



والتجديد في عصره -  
بنيانية في كل شيء

100/11



در عقیق و عقیق  
در عقیق و عقیق



کتاب دین و دنیا  
مجموعی سلاسل



• حياة طوبى • أحمد محمد عبد الله  
٦٤ في البيت الأخير - الإسكندرية







# عشر وعشر



آسفاجد !! آسرمرة أعمل  
كده يا حصره الحكم

وقع!



شعفت !! الحكم  
شافت !!

تودد!



حطك من السماء .. ارتكبت عظمة كبيرة في  
اللحظة الأخيرة لما صريت الصبارة!



(إيك فبت من الحكم  
عبار وخصوص  
من مساعده  
عشر!)

انتهت  
لمباراة!

تودد!



أغرب وأعجب مباراة  
شعتها في حياتي!

المباراة بدأت معركة ، والحكم عشر بمهارة  
بحسب في السيطرة عليها من غير ما يطرده  
أى لاعب من الملعب!

والله .. والله .. لازم  
أشتكيك لماما  
وبابا!



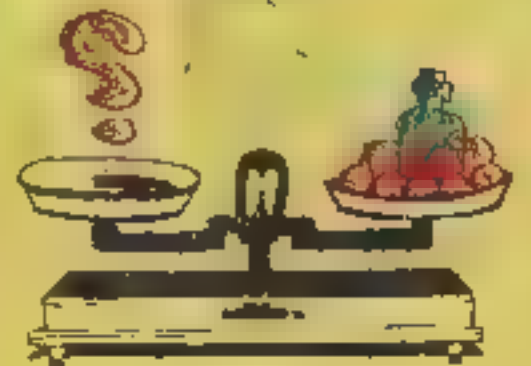
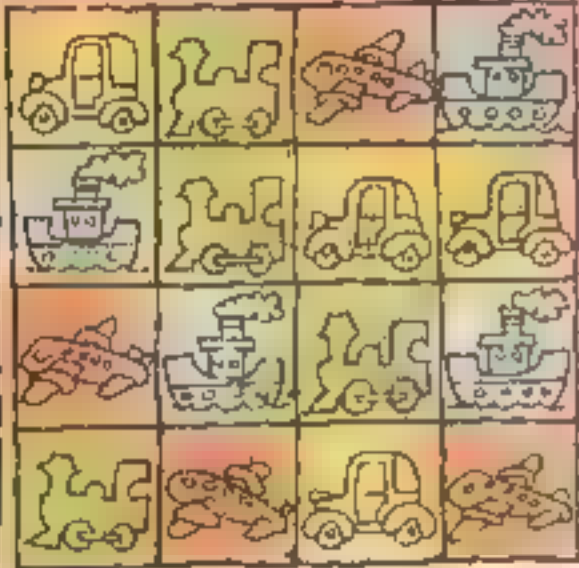


# أهلا بالآذكاء



● لعبة المazes  
هذه المرة تحتاج منك  
إلى قوة الملاحظة وسرعة  
التصرف .. والخطى ..  
وذلك عندما تقع في  
مربع به علم ، عليك  
بسرعة أن تبحث عن  
مربع فيه مثيله .. وفي  
النهاية عليك أن تخرج  
وبسرعة .. هيا ، وريا  
الذكاء يا صاحبي .

● داخل هذا المربع الكبير ٤ طائرات ، ٤ ناوحر ،  
٤ سيارات ، ٤ طارات حاول أن تقسمها إلى أربعة  
القسم يشمل كل منها سيارة وطائرة وناوحر وطارا ..  
هيا جرب يا صاحبي ..



● علا له أخت  
وعمد له أخ  
وعمر له أختان  
هذه المجموعة أصدقاء .. ولكن كل مجموعة مكونة من  
ثلاثة إخوة .. حاول أن تعرفهم ..

لمى لها شقيقان  
لمياء لها أخ واحد  
مسال لها أخت

الطول صفحة ٣١

نأمل الميزان يا صاحبي . نأمل  
كل كفة وسوف تجد الآن  
١ : ١٢ بلية = ٣ مكعبات  
٢ : الزجاجات = ٣ مكعب  
٣ : في كفة الميزان ٨ بلسان  
وزجاجة فكمكمسا يمكن وضعها  
في الكفة الأخرى .



عربية بقر جديد من كندا  
ونشأ في نفس ولة جيش  
صغير يحرر

ثمة صفقة تمت  
في الاسعار هم  
بما في اسعار  
"عود الكبريت"

عشيرة وبعث  
كثيرا ايمانهم  
سواء موصلاب حدية  
وقد عده من ربه  
سلا على مقدم  
ويحصل

الناقص الإسرائيلي  
يصفى من  
نكاح وانشاء  
وهو يتكلم كويس  
ويعلم شعيرة  
عشر  
ساعة

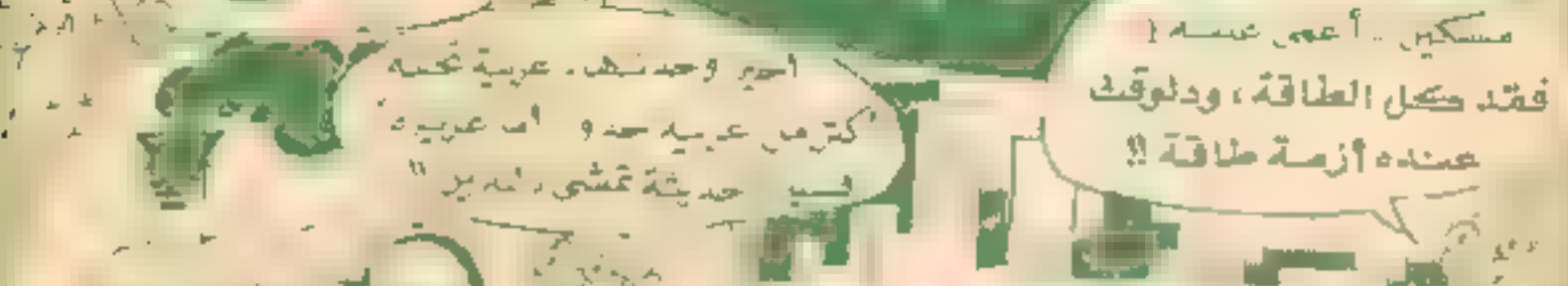
كان حبه جميل  
يا بته شحوق وحب  
و "مير سري"

احلوع حد سيد  
اتوسيس ادعي  
عجيب

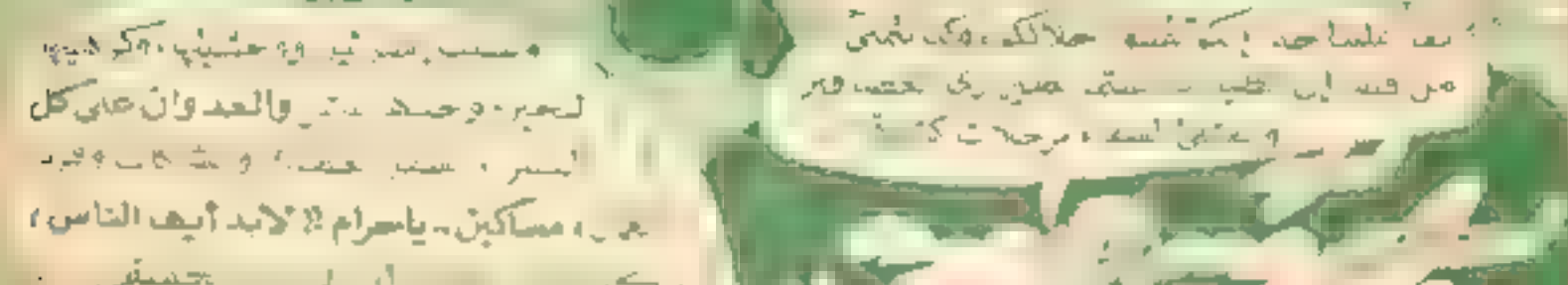
لو عشت واحد  
في مش مهلبية كفت اعترفت  
بحق وأصحب حقة  
بشبهه مع سيد



ر. ه. في هـ. م. ل. ع. ع. ع. ع.  
 بق. لعشيرة و. ل. ح. ع. ع. ع.  
 ل. ع. ع. ع. ع. ع. ع. ع. ع. ع. ع.



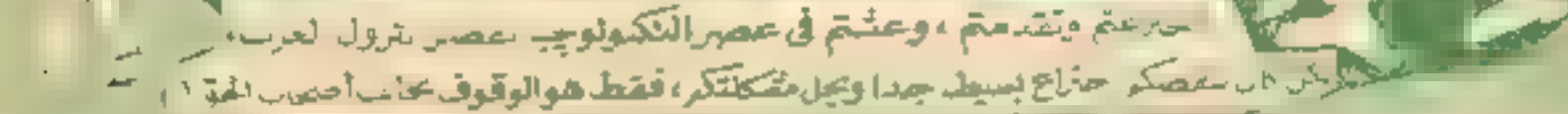
أخبر واحد منهم عريّة تحية  
 كثر من عريّة جدو أم عريّة  
 فبدأ حديثه تمشي، أمير



۱۔ مسکب مسکب ۲۔ و ۳۔ حسیب ۴۔ و ۵۔ کھ ۶۔ کھ  
 ۷۔ حسیب ۸۔ و ۹۔ حسیب ۱۰۔ و ۱۱۔ حسیب ۱۲۔ و ۱۳۔ حسیب ۱۴۔ و ۱۵۔ حسیب ۱۶۔ و ۱۷۔ حسیب ۱۸۔ و ۱۹۔ حسیب ۲۰۔ و ۲۱۔ حسیب ۲۲۔ و ۲۳۔ حسیب ۲۴۔ و ۲۵۔ حسیب ۲۶۔ و ۲۷۔ حسیب ۲۸۔ و ۲۹۔ حسیب ۳۰۔ و ۳۱۔ حسیب ۳۲۔ و ۳۳۔ حسیب ۳۴۔ و ۳۵۔ حسیب ۳۶۔ و ۳۷۔ حسیب ۳۸۔ و ۳۹۔ حسیب ۴۰۔ و ۴۱۔ حسیب ۴۲۔ و ۴۳۔ حسیب ۴۴۔ و ۴۵۔ حسیب ۴۶۔ و ۴۷۔ حسیب ۴۸۔ و ۴۹۔ حسیب ۵۰۔ و ۵۱۔ حسیب ۵۲۔ و ۵۳۔ حسیب ۵۴۔ و ۵۵۔ حسیب ۵۶۔ و ۵۷۔ حسیب ۵۸۔ و ۵۹۔ حسیب ۶۰۔ و ۶۱۔ حسیب ۶۲۔ و ۶۳۔ حسیب ۶۴۔ و ۶۵۔ حسیب ۶۶۔ و ۶۷۔ حسیب ۶۸۔ و ۶۹۔ حسیب ۷۰۔ و ۷۱۔ حسیب ۷۲۔ و ۷۳۔ حسیب ۷۴۔ و ۷۵۔ حسیب ۷۶۔ و ۷۷۔ حسیب ۷۸۔ و ۷۹۔ حسیب ۸۰۔ و ۸۱۔ حسیب ۸۲۔ و ۸۳۔ حسیب ۸۴۔ و ۸۵۔ حسیب ۸۶۔ و ۸۷۔ حسیب ۸۸۔ و ۸۹۔ حسیب ۹۰۔ و ۹۱۔ حسیب ۹۲۔ و ۹۳۔ حسیب ۹۴۔ و ۹۵۔ حسیب ۹۶۔ و ۹۷۔ حسیب ۹۸۔ و ۹۹۔ حسیب ۱۰۰۔



و حرمه عظمیٰ اور وراثت و نصیب احمد و سلام  
معروف قیامت و نصیب احمد و سلام  
و نسف و بکسر و بکسر و بکسر



خرجتم وتقدمتم ، وعثتم في عصر النكولوج عصر يتناول العرب ،  
 لكن ان معصكم حناخ بسيط جدا ويحل مشكلتكم ، فقط هو الوقوف بحاف أصحاح الحق



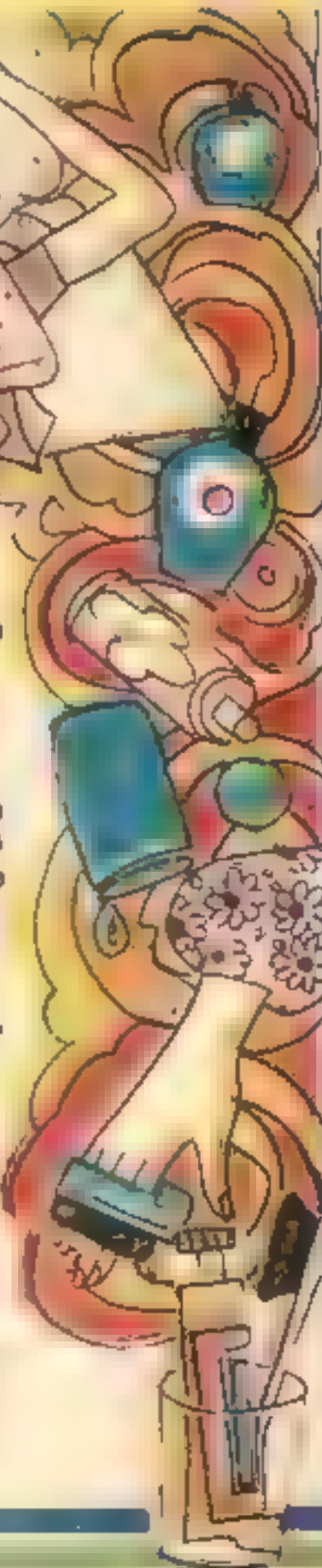
# عزيزتي أختي وابنتي



أختي  
و ابنتي

عزيزتي .. كم عموك الآن ؟ ١٢ سنة ١٤ سنة ١٥ سنة ١٦ سنة  
وهل ظهرت في وجهك الصوب التي تشبه العمـامـل ؟ أو رديسي  
سواء بدون تعامل ؟ وهل طمحين فيها بالظفر ؟ .. هذه الطريقة  
غير صحيحة ، ويجب الكثير من التامب ، أيضا تترك علامات  
و « حفر » صغرى تشوه البشرة ، ولكن تكوي دائما في مسارة  
الزهره ، وللمحافظة على بشرتك ناعمة كالعطيفة ، اقترح الاتي :  
● وبدا بظلم خاص للاكل ، ولعل أهم شيء أن تتفاني الاكل بين  
الوجبات ، أو ما يسمى « الرزمة » وبصفة عامة لابد  
أن تحت صديقك الزهره الاشجار من المشيكولاته  
والاطعمة المبيحة والعريضة .. علما بأن المظلمسائر غير  
المنسمة ، والتي لا تحتوي على الكربوه والقلية ليست مضره ..  
واللحوم بأنواعها لا تضر ماناعت غير دسمه ، ولا تكثر فيها النوايل ،  
أما الأسماك والبشر ، فهي التي قد تساعد على زيادة الحساسيه  
● حمام أسبوعي مهم للبشر الطاف مع استعمال شامبو  
بالترب ، ومرتين للبشر الدهني شامبو البيض والليجون  
● الفرشاة ضرورية لشركه ، وخمس دقائق صباحا ومساء  
ليده جدا ..

● بعد الحمام ، الاظافر تقص .. أيضا الحك الزائد حولها ..  
● يوما أيضا تفيل الاظافر بالفرشاة الخاصة بها ، لتخلصي  
من كافة الاشياء العالقة بها ..  
● الأسنان ، تحتاج لعنايتك الخاصة ، وقد تصور ابنتي  
العزيزة أن تغليها مرة واحدة يوميا يكل ، وفي الواقع لابد من  
استعمال الفرشاة مرتين على الأقل .. هذا بالإضافة لزراعة  
طب الأسنان مرة كل ٦ شهور ..  
وماذا أيضا .. ؟ .. ملقحة غسل ايض كمره كل صباح  
تفيلك عن زيارة الطبيب .. ولو تحككت من استبدال السكر  
بالعسل الاسفي في مشروباتك الساخنة مثل الكاكاو أو غيره ،  
تقر بأنه سوف يصح على كل خد نفاحه .. فقط أرجو الاستمرار  
شعرا ، احدا على الأقل .





# أَحْبَابُ اللَّهِ

## أهل الخرافات

## النبي .. والرسول

سؤال - من هو النبي ؟

جواب : النبي هو رجل أوحى الله اليه بشرع وتعاليم ، ولكنه لم يأمره أن يبلغها إلى الناس ، يكفي أن يبلغه النبي وحده .  
أما الرسول : فهو نبي أمره الله أن يبلغ الوحي إلى الناس ، وله شريعة مكتوبة يدعو قومه للعمل بها .

وكان الأنبياء قبل محمد صلى الله عليه وسلم يبعثون إلى قرية أو أسرة أو جماعة من الناس مثل نوح وموسى وعيسى وإبراهيم .  
ويكن رسول الله محمداً هو الذي أرسله الله إلى الناس أجمعين ، وهو خاتم النبيين والمرسلين .

« وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين »  
( الآية ١٠٧ - الانبياء )

## بياربي

يا رب .. أنا صغيرة .. وحيدة على خمسة صبيان أكبر مني .. وكلهم من أحسن الطلاب المتسارين في كل شيء .. ولكنني أسمع أن البنت الوحيدة مثلي لا تكون متفارة .. وأسمع أن العطف عليها كثيراً يضرها .

يا رب ارحمني ، وساعدني حتى أكون مثقاة مثل أختي .. وأعلمك أن أحد مشغولهم وابتعد .. يا رب .. يا رب !

يؤمن اليهود على طول التاريخ بالعنصرية .. ومعناها أن عصورهم أفضل من غيرهم .. بل أنهم أكثر من هذا .. يؤمنون بالعنصرية بين اليهود أنفسهم .. فعندهم أن بعض اليهود أرقى من البعض الآخر ..

وفي قديم الزمان .. على عهد الرسول محمد صلى الله عليه وسلم .. كان اليهود يعتقدون أن اليهودي من بني قريظة أهلي منزلة وأعلى من اليهودي من بني النضير .. وهذه من أشهر خرافات اليهود ..

ولما قتل أحد بني قريظة بيد يهودي من بني النضير ، طلبوا فيه تعويض رجلين .. فرفض الرسول .. ونزل قول الله تعالى : « أفحكم الجاهلية بفنون ؟ » يعني هذا الكلام كانوا يقولونه ويحكمون به في الجاهلية قبل الإسلام .. أما الآن فلا .. أما وبعد ظهور الإسلام ، فلقد أنطبق حكم الإسلام - النفس بالنفس واحد بواحد .

والعجيب أنهم في إسرائيل الآن يؤمنون بهذا التمييز العنصري .. فاليهودي من الدول القريبة وأمريكا .. أفضل عندهم من اليهودي القادم من بلاد الشرق ..

وقد وقعت معركة بين الاسرى اليهود الشرقيين والقريبيين الذين أسروهم في حرب أكتوبر المنصرة .. كل منهم يدعي أن الآخر سبب الهزيمة .. مع أنهم جميعاً أعداء البشر .. وسبب كل شر ..





## أخى

أخي العزيزة سهر زارني ومعهما  
كراسة اشعارها .. أنها موهبة ذكية  
ومنتجة وحديثها منتج وأتاجها أيضا  
ونقرأ معا :

أخي الجندى على خط النار  
أخي ذهبت هناك لتأخذ بالنار  
وتدعو من على الأرض كل حار  
وترجع لبيتنا أهلنا نهار  
وتطرد منها كل عدو لدار  
أخي اشتاقت نفسي لرمال بيتنا  
وقضيت روعي لبياء القنات  
وارتلج صوتي بالنداء  
ليقول هذا وقت الفداء  
لنميد الأرض للمشردين الأبرياء  
وتطرد كل الجبناء  
من على أرض بيتنا

سهر جميل عباد  
كلية وميسر للبنات

## لقاء الأصدقاء



### طغى من فلسطين

سرقوا بـ .....  
لم يزر فيها النيصون  
قد هبت ربح سوداء  
مرعى الموت وللنصار  
من شتى أنحاء الأرض  
واحتل قريب دار أبي  
عن بيتي القائل أبعد  
اطفالا - اطفالا كنسبا  
جوزيف سويد - من دمشق  
صديقك وصديق مجتلك :

أنا من حيفا  
بلدي المحتل فلسطين  
لم تصطحك فيها الأفياء  
جملت من أرض الأزهار  
غرباء جاءوا بالبغسلي  
جاءوا بحراب التوسل  
في ليل أسود شربت  
لا أذكر كيف تشرقتا

هنا بيتي ورأيت هذا الشعر الجميل الذي يصور طفل فلسطين  
.. لكثير وجدت في كتابة القصيدة بطلانك بعض الأخطاء في الإملاء ..  
وفي تقسيم الأبيات .. نقل على أنك كتبتها وهي لم تكن عليك ..  
أن مستوى القصيدة عال جدا .. ولو كانت من شعرك .. لكنت من  
أهل الشعراء ..

### رسالة من اليمن

أنت أعلى وطن .. يا مصر يا ظلمة الصمود والكفاح والانتصارات ..  
أنتل إلى الله العلي السدير أن بلغنا بك .. كنا نمرتك دائما على كل  
المفكرين القاصيين ..

محمد سعيد شميان - البريقة  
● معروفة بمرونتها وبدعواتكم وقلوبكم المثلثة حولها .. اشكركم من  
أعمالي لتلك الرقيقة

### ظرفينة

لالت التلمذة لزميتها :  
- أنا أكبر من مايا بيومك  
لسانها : أرى !!  
تالت : أنا مولودة في ٨ رمضان  
ومايا مولودة في ٢٠ رمضان  
هاتم على حسن الرشيد  
- الاسكندرية

أحلى : اسم هذا المزمرة وتوافق عند الشعر

● الشجاع يموت مرة واحدة .. والجهان يموت ألف مرة

الكلام

صديق سهر : أحمد مصطفى عبد الرحيم - الاسكندرية

### طابع بريدي تذكاري جديد

اصدرت هيئة البريد يوم الاثنين ١٠ ديسمبر ١٩٧٢ هذا الطابع الذي  
يحمل صورة حميد الدين المصري " الدكتور طه حسين " وذلك  
بمناسبة منح هيئة الأمم المتحدة له رسمياً إحدى جوائزها الست التي  
تمنحها من " الإنجازات البارزة في ميدان الحقوق الإنسانية " والتي  
كان من المقرر أن يقام له في نيويورك بجني هيئة الأمم هناك حفل عام عند  
منحه تلك الجائزة يوم ١٠ ديسمبر ١٩٧٢ ولكن الفريد - رحمه  
الله - توفي بعد ساعات قليلة من خلعه نيا منحه الجائزة يوم ٢٨  
أكتوبر الماضي .. حقا لقد انحسب الدكتور طه حسين طريقاً للبشرية.

بحث لنا الصديق : أحمد يوسف الديب بدمياط :  
- أعتنك على ما قصه جنودنا الأحرار على خطوط  
النار .. من أعمال البطولة والفداء التي للعلم شجاعة  
الجندى المصري ..  
- أعييني في سمسر « حقائق في بيتنا رجل »

من  
الأعماق

جمهورية مصر العربية

AR  
EGYPT

١٣٩٣  
1973

POSTAGE  
٣٠



٢٠  
20  
L.E.

٢٠  
٢٠  
L.E.





## طول أهلا بالاذكي،

١ - حول وجوب وسوء  
تصل ٢ - وفخرج من القاعة .

٢ - حل فطير وبخوة



٢ - ١٢ بلية = ٢ مكعبات  
الذن وزن كل ١ بليات = مكعبا  
واحدا ، وفي كلمة الميزان  
بليسات الذن = ٢ مكعب  
والترجاجة = ٢ مكعب ..  
الذن عند المكعبات التي يجب  
ان يوضع في الكلمة هو أربع  
مكعبات .

٤ - علا وهياك وليلى اخوة  
مرد وليك ومناك اخوة

## إنشاجكم وصل الابطال



استداني الاعزاء  
في الاسابيع الماضية وصننا القات من  
رسالتكم الحلو لنصل في طياتها كل احب  
وكي احصل لابطالنا القاتين .. ابطال  
١ - المحير العظيم ، يعطكم بيت لنا  
برسانا ومير بالكنمة الحلو عن حبه  
نصر وابطالها ، والآخر مير برشنة  
وانوت ..

واربنا ان تصل تحبتكم الى ابطالنا على  
الحيبة .. نجسنا رسائل الغراء وبطاقات  
التحية والحب ، ونرجعنا الى ادارة التوجيه  
المصري لتفوات المسلة ، كرتوب عنكم  
في ارسال تحبتكم الى ابطالنا ..

وعندك في ادارة التوجيه المصري التفتت  
بالسيد السيد ولا تصوروا مدى سعادته  
اذ قال : ه ه ه ه ارق تحية وصلت لنا ..

انني سعيد بهذا وارجو المزيد منه ..

وتياجة عن القوات المسلحة والارادها اشكر  
مجلسه سميع وقراءها الاعزاء ، واخاليهم

بالمزيد من هذا الشهور الجميل لكي نرفس  
كل ابطالنا .. اي مزيد من الرسومات الزينة

.. من الخطابات المقروحة للاخ والوالد

على الجبهة .. ووعده بذلك يا اصدقائي

.. وانا في انتظار رسالتكم ورسومكم

بالوان على بطاقات من الورق المقوى

الصغير مقاس ١٥ × ١١ مستطوي

لتبعت بها لابطال معركة ٦ أكتوبر المجيدة

حان الله النصر الكبير على اعدائهم

التمتع بعتيد

يا أغلى اسم  
في الوجود  
يا مصر  
يا اسم مخلوق  
للخلود  
يا مصر



العالمية وشهوات عالمية لهادفة للشباب

## الميكانو و الميكانيكي

للمهندسين الكبار

للمهندسين المصنفين



المروحة  
المنزلة  
١٤٠

للمهندسين الكبار  
١٤٠

سرعة  
٦٠

تطلب من الكيمياء  
مكتبات الكيمياء ٥٠٩٧٢

٥٧٥ شارع ماسك  
٩٤٥ شارع ماسك  
٢٨ شارع ماسك  
٢٨ شارع ماسك  
٢٨ شارع ماسك  
٢٨ شارع ماسك

## شمس

من اشهر المجلات العلمية

فكرتي اياخلة

لأبليطس الامانة

صالح جودت

شهادة التحرير

مكتبة راشد

مكتبة راشد

مكتبة راشد

مكتبة راشد

مكتبة راشد

مكتبة راشد

مكتبة راشد

مكتبة راشد

مكتبة راشد

مكتبة راشد

مكتبة راشد



هذه أرضنا ..  
وأريد العودة إلى ديارى



يا أصد قاتى فى العالم .. أنا أعيش بلا بيت .. أعيش فى الصحراء  
أعيش فى الخيام .. ما رأيكم يا أصد قاء ؟



ماذا يقول أطفال فلسطين ؟  
هذه حياتنا .. نستطيع أن نرسم مثلاً ، ونشفس المناس .. وبلاولوان ..

أنا أحس بالأسى  
أنا أحس بالأسى  
أنا أحس بالأسى  
أنا أحس بالأسى

أنا لا أعرف الدف .. ودائماً أشعر بالبرد .. وفقط أريد  
أرضى .. أرض أجدادى .. أريد بيتى .. ودائرك ..



ماذا يقول أطفال فلسطين ؟  
هذه حياتنا .. نستطيع أن نرسم مثلاً ، ونشفس المناس .. وبلاولوان ..



ARAB COMICS

# عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس  
و هو لغير اهداف ربحية  
و لتوفير المتعة العربية فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
و ابتياع النسخة الاصلية المخصصة  
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

www.arabcomics.net